VILLE DE PARIS

Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Concert à deux clavecins

Classes de Béatrice Martin et d'Esteban Gallegos

Lundi 12 décembre 2022, 19h
Salle Gabriel Fauré

Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)
Essercizii musici Trio n°8 en sib majeur pour Flûte à bec, Clavecin obligé et basse continue TWV 42 : B4
Dolce
Vivace
Sicialiana
Vivace
Raphaël Cohen Akenine, flûte à bec
Sunho Lee, clavecin concertant
Noël Bauer, clavecin continuo

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Sonate en trio n°1 en mib majeur BWV 525
(Allegro)
Adagio
Allegro
Geronimo Fais
Steve Bergeron

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)
Suite à deux clavecins HWV 446
Allemande
Courante
Sarabande
Chaconne
Ansel Gross
Béatrice Martin

Conservatoire à rayonnement régional de Paris
14, rue de Madrid 75008 Paris
Les conservatoires de Paris

VILLE DE
PARIS

Conservatoire à rayonnement régional de Paris

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Concerto pour deux clavecins en do mineur BWV 1060
Adagio
Antonin Davy-Query
Louis Gaillard

François COUPERIN (1668-1733)
Second Livre de pièces de Clavecin Neuvième Ordre,
Allemande à deux Clavecins
Steve Bergeron
Geronimo Fais

Johann Ludwig KREBS (1713-1780)
Concerto en la mineur pour deux clavecins
(Allegro)
Affettuoso
Philomène Guirao
Béatrice Martin
Ansel Gross

François COUPERIN (1668-1733)
Suite extraite de La Françoise *transcrite pour deux clavecins par Pierre Cazes*
Allemande, sans lenteur
Première Courante
Chaconne, ou Passacaille
Gavotte
Diane Omer
Adam Slimani

Johann Sebastian BACH (1685-1750)
Concerto en do majeur BWV 1061
Allegro
Adagio ovvero largo
Fuga
Sun Ho Lee
Steve Bergeron

Remerciements à l'Atelier Marc Ducornet pour le prêt d'un Clavecin Couchet

Conservatoire à rayonnement régional de Paris
14, rue de Madrid 75008 Paris

Les conservatoires de Paris