

**Entrée en Cycle Préparatoire à l'Enseignement Supérieur**  
**Année 2023-2024**  
**PROGRAMME DES EPREUVES**

# **FORMATION MUSICALE**

**Date : vendredi 7 avril 2023**

➤ **1/ - Épreuves écrites : de 9h à 12h15**

Épreuves :

- Relevé et commentaire d'écoute ;

Aarre MERIKANTO (1938-1584), *Konzertstück*

+ pièces annexes : *Pièces pour orchestre n° 3 et 7, Scherzo*

- Analyse sur partition.

LISZT, *À la chapelle sixtine* (début > mes. 43) + ALLEGRI, *Miserere* (mes. 1-8)

➤ **2/ - Épreuves orales : de 13h30 à 16h**

Épreuves déchiffrées :

- Mémorisation instrumentale ou vocale (au choix) accompagnée au piano\*

[T. Takemitsu, *Distance de fée*, 16" à 42"]

- Chant déchiffré sur le nom des notes accompagnée au piano\*

[F. Schreker, *Dies aber kann mein Sehnen nimmer fassen*]

- Réalisation harmonique au piano

Épreuves préparées :

- Polyphonie voix / percussions : la pièce à préparer :

[Igor Stravinsky, *Pribaoutki n°3, Le Colonel* (texte en français)]

La partie supérieure sera réalisée vocalement sur le texte en français. Les parties inférieures seront frappées avec un dispositif sonore au choix. Le candidat veillera à la qualité de l'interprétation et du rendu sonore.

- Interprétation d'une pièce instrumentale ou vocale ;
- Entretien sur les connaissances générales et la motivation vis-à-vis de cette discipline.